Государственное учреждение образования

 «Стародорожский центр детского творчества «Светлица»

имени И.Н. Стасевича»

**В копилку педагога**

**Оформление**

**и методическое представление творческого проекта**

**ПРОЕКТ** (от латинского) – брошенный впе­ред, выступающий, выдающийся вперед – за­мысел, идея, образ, воплощенные в форму описания, обоснования, раскрывающих сущ­ность замысла и возможность его практиче­ской реализации.

**ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ**

* Погружение в проект: проблематизация, целеполагание (***подготовительный этап***).
* Планирование, организация деятельности (***конструкторский этап***).
* Реализация, осуществление деятельности (***технологический этап***).
* Рефлексия, презентация результатов творческого проекта (***заключительный этап***).

**ПИСЬМЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

Творческий проект может быть оформлен следующим образом:

1. Титульный лист.
2. Введение.
3. Основная (технологическая) часть.
4. Заключение.
5. Оценка изделия. Реклама изделия.
6. Используемая литература.
7. Приложения.

***Первой главой творческого проекта является введение, где указывается***

* [Обоснование творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/obosnovanie)
* [Цель творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/cel-proekta)
* [Задачи творческого проекта](http://tvorcheskie-proekty.ru/zadachi-proekta)
* Новизна творческого проекта
* Основные этапы выполнения проекта

Могут быть в приложении

* Методика и техника выполнения изделия
* Планируемый результат
* Практическая значимость проекта
* Краткая характеристика источников получения информации

***Обоснование актуальности творческого проекта***- это объяснение необходимости, нужности и полезности выполнения данного творческого проекта.

***Цель творческого проекта*** – это модель желаемого конечного практического результата (продукта), который должен быть достигнут учащимся в итоге проведения творческой работы по технологии или любому другому школьному предмету.

Цель творческой работы описывается учащимся простыми словами и одним-двумя предложениями. Для этого

* выберите одно из слов типа: изготовить, разработать, создать, усовершенствовать, выполнить, научиться выполнять, сшить, нарисовать, вышить, освоить ремесло и др.,
* добавьте название изделия, например «комплект салфеток»,
* добавьте одну из фраз типа: в какой технике будет выполнено, например, «ручной вышивки», из чего, например, «хлопковым мулине», либо: каково применение изделия? например, «для украшения интерьера», или для кого будет предназначено? например, "для мамы", чему или кому посвящено изделие, и т.д.

***Задачи*** творческого проекта - это все последовательные этапы организации и изготовления изделия с начала до конца.

Для того, чтобы определить задачи творческого проекта, нужно последовательно отвечать себе на вопрос: «*Что нужно сделать, чтобы достичь цели проекта?*». Обычно задачи творческой работы перечисляются (научиться..., разработать..., усовершенствовать., ознакомиться..., освоить..., определить..., выбрать..., подобрать..., провести..., изучить..., развить..., соблюдать..., проанализировать..., закрепить... и т.п.).

Содержание и структура ***основной части*** проекта зависит от вида работы (проекта). Может быть рассмотрена предполагаемая методика и техника его выполнения, банк идей и предложений по решению проблемы, рассматриваемой в проекте.

***Заключение творческого проекта***содержит краткие выводы по результатам выполненного проекта, по решению поставленных задач.

Непременным условием проекта является его публичная защита, ***презентация*** результатов работы.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА**

1. Введение.
2. Методический паспорт проекта.
3. Работа над проектом.
4. Общие выводы. Заключение.
5. *Введение*. В данной части указываются следующие све­дения:
* где и кем был разработан и осуществлен проект;
* обоснование выбора метода проектов: для решения каких задач в объединении по интересам был разработан и осуще­ствлен проект;
* в рамках какой области знаний, темы обра­зовательной программы разработан проект;
* в чем заключается сущность проекта, какова его идея;
* что представляет собой результат про­ектирования;
* какова роль педагога в проектной деятель­ности;
* кто оказывает помощь в реализации про­екта.
1. *Методический паспорт проекта*

*Адресация:*

* Тема или темы учебно-тематического пла­на программы объединений по интересам.
* Цель и задачи (для объединения по интере­сам, группы, учащегося).
* Возраст учащихся, год обучения.
* Время работы над проектом.
* Режим работы.

*Обеспечение:*

* Материально-техническое и учебно-мето­дическое оснащение, информационное обеспечение.
* Дополнительно привлекаемые участники, информационные и матери­ально-технические ресурсы.
* Знания, умения и навыки, необходимые учащимся для самостоятельной работы.
* Специфические умения и навыки, необхо­димые учащимся для работы в проекте.
* Мотивация к работе.
1. *Работа над проектом*
* Идея проекта.
* Форма организации работы над проектом (творческая мастерская, тематические за­нятия объединения по интересам и др.).
* Этапы работы над проектом.
* Презентация результатов работы над про­ектом.
1. *Общие выводы. Заключение*

В данной части приводятся ответы на следу­ющие вопросы:

* каковы возможности проекта для обуче­ния, развития, воспитания учащихся?
* что необходимо знать о данном проекте для его использования?
* что особенно ценно в осуществлении про­екта?