Газета ГУО «Стародорожский центр детского творчества «Светлица» имени И.Н.Стасевича»

№ 1 (78)
Февраль
2019 года

СВЕТЛИЦА

СОБЫТИЕ

ИВАНУ НИКИФОРОВИЧУ СТАСЕВИЧУ – 90 ЛЕТ

Иван Никифорович родился 9 января 1929 года в деревне Медведня Старадорожского района, участник деятельности подпольной организации помощи партизанам, боец партизанского отряда имени С.М.Кирова бригады имени М.В.Фрунзе Минской области, красноармеец-воспитанник первого белорусского фронта, преподаватель Белорусского Государственного Художественного института, член союза художников СССР, доцент, Заслуженный деятель искусств БССР, профессор Иван Никифорович Стасевич за свою жизнь написал множество замечательных полотен. Его произведения находятся в ведущих белорусских музеях. Картины художника приобретены галереями Англии, Австрии, Алжира, Болгарии, Бельгии, Германии, Индии, Италии и Канады, и только одна из них имеет уникальную историю создания. «Мне не нужно было придумывать героев – я видел их в боях с врагом, в моменты смертельного риска, когда человек, его мысли, чувства обнажаются до дна», – говорил Иван Стасевич о своей картине «В белорусских болотах», дипломной работе, выбор темы которой сомнений не вызывал. Выпускник Московского художественного института им. В.И.Сурикова написал то, что видел, что пережил. Получилось яркое, откровенно биографическое произведение.

В начале войны Ване Стасевичу было всего 12 лет. Когда в окрестных лесах появились партизаны, подросток стал их связным. Неоднократно ходил с сообщениями в отряд, выполнял другие поручения. После одного из них Ваня тяжело заболел. Друзья-связные из отряда навестили его, с собой привели красивую девушку Жанну, сказали, что это «доктор». Благодаря её стараниям парень пошёл на поправку. Полицейские стали подозревать семью в связях с партизанами, и юноше пришлось перебраться в лесной лагерь. Командир отряда Николай Макаревич заметил склонность Вани к рисованию. Ему поручили оформлять стенгазету. Юношу успокаивала Жанна. Она оказалась не только «доктором», но и дерзкой разведчицей-подрывником. Между ними сложились дружеские отношения. Мария Романенко стала прототипом центрального образа картины «В белорусских болотах» нашего земляка Ивана Стасевича. Имя красавицы Жанны было партизанским позывным. По документам Мария Романенко, родилась в 1923 году на Брянщине. Окончив школу работала токарем на металлургическом комбинате. Весной 1942 года прибыла в Москву и получила задание: в составе диверсионной группы включиться в партизанскую борьбу на территории Белоруссии. В отряде имени Кирова.

Жанна-Мария стала рядовым бойцом и наравне со всеми принимала участие в рейдах боевых групп по уничтожению мостов, железнодорожных путей, участвовала в открытых боях с оккупантами. Жанна-Мария стала любимицей не только отряда, но и местных жителей. Здесь же она встретила и свою любовь –командира партизанского отряда Николай Макаревич. Весной 1944 года оккупанты начали масштабную карательную операцию. Пришлось вести бои с ними. Один из них стал последним для Жанны-Марии. Будучи уже беременной, она ослушалась командира отряда и пошла в бой вместе со всеми… Жанну-Марию похоронили с почестями недалеко от деревни Застаричи в урочище Клятное. Её имя на деревянном памятнике выжигал Ваня Стасевич. Вскоре после прорыва блокады партизанский отряд встретился с частями Красной Армии. Ваню отправили домой в Медведню. Отца и матери там не оказалось – угнали в Германию. Он подался в Старые Дороги, где встретился с сапёрами, которые писали дорожные указатели, предложил им свою помощь. Во время работы он рассказал о себе и попросил остаться в части. Воспитаннику Стасевичу сшили форму и зачислили на довольствие. Обязанности оказались хлопотными: сразу после занятия очередного населённого пункта надо было развесить на улицах указатели для наступающих войск. Названия менялись, как в калейдоскопе, ориентируя пехоту, артиллерию и танки на Берлин. Последний указатель, который написал Ваня Стасевич, – «До рейхстага – 250 метров». На символе поверженного врага 16-летний юноша оставил свою подпись: «Иван Стасевич, Старые Дороги – Берлин».

После победы Иван Стасевич возвратился домой, окончил Горковскую среднюю школу. Потом были художественное училище в Минске и Московский художественный институт им. В.И. Сурикова. Дипломная работа Ивана Стасевича «В белорусских болотах» в далёком 1958 году заслужила высокую оценку критики и положила начало творческой деятельности белорусского художника Ивана Стасевича.

КАЛЕЙДОСКОП СОБЫТИЙ

ЛУЧШИЕ СТРЕЛКИ

Все ребята, которые активно участвуют в жизни не только своего кружка, но и в жизни нашего учреждения образования, систематически посещают занятия, накануне нового года получили подарок – билет на бесплатное посещение тира. А преподнёс такой подарок руководитель кружка «Меткий стрелок» Бацылев Александр Николаевич, который не просто предложил ребятам пострелять из пневматической винтовки, но и скрупулёзно вёл учёт результатов стрельбы. 28 декабря были озвучены имена лучших стрелков центра детского творчества. Ими стали учащиеся кружка «Лепка из глины» Прохоренко Владислав и Прохоренко Денис и учащиеся кружка «Юный программист» Рыдов Евгений Рыжанков Егор. Ребята получили медали, сувениры и сладости.

Если звёзды зажигаются, значит, это кому-то нужно!

Мир творчества удивителен тем, что в нём нет границ, как и нет границ для нашей Вселенной, усеянной множеством звёзд. В субботу 12 января прошёл районный этап V республиканского смотра-конкурса детского творчества «Здравствуй, мир!», на котором зажглись новые звёздочки на творческом небосводе Стародорожчины. Событие получилось ярким и запоминающимся, и смогло объединить детей из разных уголков нашего района. И гости конкурса, и его жюри смогли убедиться в том, что наши ребята хорошо поют, танцуют и отлично владеют речью. Все номинации конкурса сияли красками талантов его участников. Конкурс позволил открыть много новых имён. Надеемся, что в следующем году их станет ещё больше. Желаем ребятам, прошедшим в финал, успехов в следующем этапе конкурса!

«Шах», «мат» или «в дамки»…

В минувшую субботу на базе нашего центра состоялся турнир по шашкам и шахматам «Встреча поколений». В этом мероприятии приняли участие ребята из кружка «Шашки и шахматы» вместе со своими старшими товарищами: родителями, братьями и даже бабушками. У каждого ребёнка был свой «серьёзный» соперник из команды взрослых. Свои шахматно-шашечные баталии игроки выясняли на чёрно-белых полях. Игра была нешуточной, и путь к победе был нелёгким. Преодолевая волнение, каждый участник стремился к победе. Ведь эта игра разнообразна и не так проста, как может показаться с первого взгляда.

Это не только игра, но и великая наука, и спорт, и развлечение. Несмотря на все трудности, турнир прошёл в дружественной атмосфере. Ребята показали свою стойкость, волю к победе и логику! Все участники турнира получили шоколадные медали и заряд хорошего и бодрого настроения!

ШЕСТОЙ ДЕНЬ

В борьбе со стихиями

19 января учащиеся нашего центра приняли участие в интерактивной беседе «В борьбе со стихиями». Ребята узнали о стихийных бедствиях и о том, какие действия необходимо выполнять для спасения жизни, если вдруг оказываешься один на один со стихией. Ребята смогли также примерить на себя роль спасателя. Во время практической части занятия прошло учение по эвакуации при возникновении пожара. Помните! Для того чтобы предупредить и защитить себя от катастрофы, нужно чётко следовать всем рекомендациям специалистов и всегда быть готовым к возможным природным бедствиям.

ШЕСТОЙ ДЕНЬ

Творческая мастерская «Мы пишем стихи»

Люди на протяжении веков задумывались над вопросом, почему одни пишут стихи, а другие нет? Люди пишут стихи в двух случаях: когда им очень плохо или, наоборот, когда очень хорошо.

Именно в юности мы испытываем очень сильные и яркие чувства дружбы, любви, разочарования… Многие из нас делали первые пробы пера именно в этом возрасте. Вот и наши ребята попробовали себя в роли поэтов. Для начала они познакомились с нетипичными формами стихотворений, такими как: центон, тавтограмма, анацикл, фигурный стих. Ребята выполняли упражнения, благодаря которым в дальнейшем смогли сделать наброски, а некоторые и написать целые стихотворения. Самым запоминающимся было упражнение от Владимира Лаврова «Подборка рифм», где каждый смог развить чувство языка и своё воображение. В конце мероприятия каждый участник творческой мастерской смог прочитать свой стих для всех присутствующих. Дерзайте! Творите! Удивляйте!

Космос – удивительный и необъятный

Гиперскоростные звёзды, алмазная планета, космическая малина – во Вселенной найдётся много удивительного. Космос — такой близкий и такой далекий — это бесконечность, в исследовании которой мы сделали, наверное, полшага. В человеке всегда была заложена тяга к непознанному. 2 февраля учащиеся кружков центра детского творчества «Светлица» просматривали серию видеороликов, связанную с космосом, и космическими объектами. Ребята познакомились с планетами нашей солнечной системы, а также узнали, какие необычные они могут быть. Вспомнили имена космонавтов, которые внесли огромный вклад в мир космонавтики, среди которых немало и белорусовигры со зрителями.

«Курение – добровольное безумие»

В видеокруиз под таким названием отправились учащиеся наших кружков в субботу 5 января. Во время мероприятия ребята узнали, откуда берёт начало традиция курения, какие меры в борьбе с курением применяют в различных странах, о вреде курения для здоровья курильщика и окружающих. Итогом стал просмотр видеоролика «Тайна едкого дыма», из которого дети узнали об опасностях, которым подвергает себя курильщик.

Помните! Многие хотят бросить эту пагубную привычку, но увы, сделать это непросто: сигареты берут вас в плен.

УЧИМ – УЧИМСЯ

СМОТР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ

В октябре 2018 года в центре детского творчества был дан старт фестивалю методических идей «Выхаванне на аснове традыцый беларускага народа». Беларускія народныя рамёствы».

Педагоги дополнительного образования активно делятся со своими коллегами опытом работы по популяризации белорусских народных ремёсел.

Очередной мастер-класс 4 января 2019 года провела для своих коллег Марина Анатольевна Шевцова. Педагог предложила участникам мастер-класса изготовить подарочную упаковку «Новогодняя рукавичка Деда Мороза», декорированную элементами вышивки белорусского орнамента. Новогоднее убранство мастерской сразу же погрузило участников мастер-класса в атмосферу праздника и творчества. Снятый Мариной Анатольевной видеоролик, в котором учащаяся кружка «Подарки для души» Полина Шевцова рассказала и показала технологию изготовления упаковки-рукавички, помог участникам мастер-класса быстро освоить технологию шитья и включиться в работу.

Процесс вышивки элементов декорирования также увлек педагогов, и результат не заставил себя долго ждать – подарочная упаковка с белорусским колоритом была у каждого участника мастер-класса. Вдохновлённые творчеством и новыми идеями, кол-леги высказали свои эмоции и пожелали главной героине мастер-класса дальнейших успехов.

Метадычны фестываль
«Вопыт педагагічнай дзейнасці выхавання навучэнцаў на традыцыях беларускай народнай культуры»

25 студзеня адбыўся метадычны фестываль «Вопыт педагагічнай дзейнасці выхавання навучэнцаў на традыцыях беларускай народнай культуры». У мерапрыемстве прынялі ўдзел педагогі дадатковай адукацыі «Цэнтр дзіцячай творчасці дзяцей і моладзі Барысаўскага раёна», «Любанскі цэнтр дзіцячай творчасці», «Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі «Світанак» Пухавічскага раёна», намеснік дырэктара і педагог «Цэнтр творчасці дзяцей і моладзі Салігорскага раёна», намеснік дырэктара «Цэнтр дзіцячай творчасці Лагойскага раёна», дырэктар «Рудзенскі цэнтр дзяцей і моладзі «Вясёлка» Пухавічскага раёна», метадыст вучэбна-метадычнага кабінета ўпраўлення па адукацыі, спорце і турызме Старадарожскага райвыканкама.

Дырэктар Наталія Канстанцінаўна Бярэзіна пазнаёміла ўдзельнікаў фестывалю з вопытам дзейнасці ўстановы дадатковай адукацыіі па фарміраванні у навучэнцаў беларускай грамадзянскай ідэнтычнасці. Аб далучэнні навучэнцаў народнай студыі «Выпальванне па дрэве і тканіне» да культурнай спадчыны Беларусі праз падрыхтоўку і ўдзел у рэспубліканскай выставе-конкурсе дзіцячых мастацкіх праектаў «Спрадвечнае заўтра» рассказала намеснік дырэктара па вучэбна-выхаваўчай рабоце Святлана Міхайлаўна Емяльянава.

Педагог дадатковай адукацыі Вольга Аляксандраўна Поршнева падзялілася з калегамі вопытам работы па папулярызацыі традыцый беларускай народнай культуры праз падрыхтоўку і ўдзел навучэнцаў гуртка «Лепка з гліны» у рэспубліканскай выставе-конкурсе дэкаратыўна-прыкладной творчасці «Калядная зорка». Удзельнікі фестывалю мелі магчымасць пазнаёміцца з інфармацыйна-метадычнай выставай «Да вытокаў душой дакрануцца». Затым педагог дадатковай адукацыі Шаўцова Марына Анатольеўна прапанавала госцям фестывалю паспрабаваць стварыць жаночае ўпрыгожанне – завушніцы ў тэхніцы «вышыўка процягам». Майстар па набіўцы дываноў Краус Наталля Віктараўна прапанавала ўдзельнікам фестывалю авалодаць тэхнікай «набіўка дываноў».

Пасля ўдзельнікі фестывалю накіраваліся на экскурсію ў ДУК «Старадарожскі цэнтр рамёстваў» «Народныя промыслы і рамёствы – асноўны сродак пазнання традыцыйнага мастацтва беларусаў», дзе адбылася сустрэча з майстрамі народнай творчасці. Тут госці прынялі ўдзел у майстар-классе «Асаблівасці павівання старадарожкай наміткі».

Напрыканцы фестывалю падчас рэфлексійнага кола «Ад прадзедаў спакон вякоў мне засталася спадчына» госці выказалі свае эмоцыі і пачуцці, якія яны адчулі ў ходзе мерапрыемства: моцны эмацыянальны ўздым, гонар за свой народ, яго талент і традыцыі.

Выпуск подготовили
Березина Н.К., Камкар Д.Н., Конопляник Н.И., Половинкина М.Ф.